



Przedstawia pierwszy tomik
poetycki
Krzysztofa Kotowskiego

DWA ODDECHY SAMOTNOŚCI



Wydawnictwo Cat Book

Tel 502 666 993, 0 519 055 244

e-mail: press@krzysztofkotowski.pl , poczta@krzysztofkotowski.pl

fax/tel. 46 8589006

PRESS BOOK



O AUTORZE

Krzysztof Kotowski urodził się w Warszawie, ale obecnie mieszka w niewielkiej wsi pod stolicą. Syn inżyniera i nauczycielki. Z wykształcenia psycholog. Ukończył ponadto podyplomową szkołę dziennikarską i właśnie jako dziennikarz pracował w radiu *Solidarność* (wcześniej był podziemnym działaczem NZS), a od 1991 roku w TVP. Był swego czasu najmłodszym wydawcą-producentem takich m.in. tytułów jak *Kawa czy herbata*, *Życie Bezpieczniej*, *Życie Skuteczniej*, *Forum Nieobecnych* i wielu innych. Pracował dla Redakcji Edukacyjnej, później dla porannych programów red. Społecznej. W 2003 roku ostatecznie odszedł z telewizji, przeniósł się z Warszawy na wieś i poświęcił całkowicie literaturze. Żyje z pisania psychologicznych i hipotetycznych thrillerów.

Kotowski to aktywny meloman i muzyk (od 7 roku życia gra na fortepianie). Wielbiciel, szczególnie fortepianowej muzyki poważnej (ponoć za osobiste spotkanie z Chopinem dałby się ukrzyżować ☺). Jest również znawcą (był krytykiem radiowym, telewizyjnym i prasowym np. dla magazynu „Tylko Rock”) muzyki rozrywkowej – jako fan metalu progresywnego, szczególnie w wykonaniu skandynawskim (*Pain of Salvation*, *Opeth*, *Nightwish*), a także brytyjskiej grupy *Anathema* i austriacko-amerykańskiej *Deadsoul Tribe*.

Przede wszystkim dal się jednak poznać jako popularny autor serii książek z pogranicza thrillera, political-fiction, a nawet science-fiction o dziennikarzu Adamie Kniewiczzu i agentce tajnych służb Ultrze (*Zygzak* – przeczytany w całości w 3 Programie PR, *Japońskie cięcie*, *Marika* oraz *Serwal* – nominowane do nagrody W.K., *Oblawa*). Powieści te świetnie przyjęte przez Czytelników, a także krytykę zaowocowała jego czołową pozycją wśród polskich pisarzy powieści sensacyjno-kryminalnych. W swoim segmencie Kotowski jest najlepiej sprzedającym się autorem tego typu literatury w Polsce.

Najbardziej kasowym tytułem okazał się jak do tej pory brawurowy *Kapłan*. Dwa lata później wydano jego kontynuację – *Modlitwę do Boga Złego*.

Inna powieść *Niepamięć* – jest obecnie ekranizowana.

Książki Krzysztofa Kotowskiego są tłumaczone na kilkanaście języków obcych.

Autor sam o sobie mówi – *Nie kandyduję do nagrody Nobla, ani nie wypinam piersi do orderów. Chcę dawać Czytelnikom rozrywkę na jak najlepszym poziomie. To wszystko.*



Wydawnictwo Cat Book

Tel 502 666 993, 0 519 055 244

e-mail: press@krzysztofkotowski.pl , poczta@krzysztofkotowski.pl

fax/tel. 46 8589006

Dlatego sporym zaskoczeniem wydaje się być **poetycka** próba „autora-kryminalisty”, ale jak on sam twierdzi - na co dzień nie bywa poetą. *To po prostu bardzo osobista wypowiedź, tyle, że napisana nieco innym językiem, choć... w pewnym sensie wypowiedź dla mnie bardzo ważna – twierdzi Kotowski – Stąd pierwszy tomik tego typu. Później pewnie znowu wrócę do mordowania swoich bohaterów czyli krótko mówiąc tego czym do tej pory się zajmowałem.*

O DWÓCH ODDECHACH SAMOTNOŚCI

Wypowiedź poetycka Kotowskiego nie jest podporządkowana żadnej idei czy gatunkowemu celowi. Rozumieć ją raczej należy, jak to on sam ją ujął - *jako opowieść o zupełnie innym świecie niż ten z dotychczasowych (jego) książek. Rozmowę, dialog zapisany nieco innym językiem, o innych sprawach... bardziej osobistych.*

Wydaje się, że to próba zrozumienia koniecznej samotności, wiary, przesądu, miłości, inności, lęku... próba dialogu z poetami, których kiedyś pokochał i którzy mają ogromny wpływ na jego sposób myślenia do dzisiaj. Co zaskakujące nie chodzi tu wyłącznie o powyższym tomik, ale także jego powieści oraz jak zdradza - codzienne myślenie o życiu, twórczej inspiracji, motywacji, a nawet cierpieniu i śmierci.

Autor często sięga po swoich ulubionych twórców, cytując ich, parafrazując, „rozmawiając” z nimi, pytając o rzeczy małe i większe. Pojawiają się tu cienie Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Jana Twardowskiego, Haliny Poświatowskiej, Williama Butlera Yeats’a, Sylwii Plath, Blaise’a Cendrars’a, a także dramaturgów jak Alejandro Casona, czy współczesnych poetów rockowych jakich jak Krzysztof Grabowski, Adam Nowak czy nawet Jim Morrison.

Refleksja wyrażona w tych utworach – raz dająca siłę, raz je odbierająca u Kotowskiego w żadnym momencie nie staje się katastroficzna, ani skrajnie pesymistyczna. Wiara przeplatająca się z niewiarą jest bardziej definicją kształtu życia, niż określeniem punktu widzenia czy oceną. Pesymizm, smutek czy niewiara nie mają tu raczej racji bytu. Chodzi przede wszystkim o określenie. Siebie i być może tego czym bywa samotność.



Wydawnictwo Cat Book

Tel 502 666 993, 0 519 055 244

e-mail: press@krzysztofkotowski.pl , poczta@krzysztofkotowski.pl

fax/tel. 46 8589006

TAK PISANO DOTYCHCZAS O KOTOWSKIM

Oto niektóre wycinki prasowe o poprzednich książkach.

Krzysztof Kotowski nie raz, nie dwa udowodniał, że potrafi opowiadać niebanalne historie sensacyjne. Jednak w „Niepamięci” przeszedł samego siebie. Duch, policjant w depresji, genialne dziecko z autyzmem, tajne służby, eksperyment hitlerowskich lekarzy na dzieciach... A to jeszcze nie wszystko! „Niepamięć” to powieść zaskakująca i fascynująca.

*Tygodnik POLITYKA,
Portal Kryminalny*

Po raz kolejny Kotowski pokazuje, że jest świetnym żonglerem słowa. „Niepamięć” napisana jest na tyle sugestywnie, że czytelnik zatracą się w tym świecie, tudzież z zapartym tchem zastanawia się "i co dalej?".

Miesięcznik SUKCES

„Zygzak to pierwszy od lat dobrze napisany, choć debiutancki thriller polityczny”

Kurier Wydawniczy

„Zygzak to powieść która ma swój nerw. Kilkakrotnie pojawiają się zaskakujące zwroty akcji, a całość wieńczy efektowny finał” -

Tygodnik Polityka

„Przyznam, że dawno nie czytałem książki napisanej równie sprawnie. Można śmiało powiedzieć, że Kotowski w niczym nie ustępuje takim tuzom gatunku jak David Morrel czy Harlan Coben”

Maxim

„Zygzak to interesujący, sprawnie napisany thriller polityczny”

Newsweek



Wydawnictwo Cat Book

Tel 502 666 993, 0 519 055 244

e-mail: press@krzysztofkotowski.pl , poczta@krzysztofkotowski.pl

fax/tel. 46 8589006

„Jest tu wszystko, co w takiej literaturze trzeba: wyraziste i prawdziwe postaci, kobiety podniecające lub wzruszające, akcja wartka z nieprawdopodobnymi zwrotami, rozgrywki różnych instytucji z policją włącznie, technologia służb specjalnych, sztuka walki i kompetentnego zabijania, a nawet odrobina filozofii”

Książki Magazyn Literacki o Marice

„W *Japońskim cięciu* w intrygujący sposób autor połączył elementy eksperymentów medycznych, psychiatrycznych z badaniami archeologicznymi(...) Książka niewątpliwie wciąga”

Imperium Książki

„*Marika* to precyzyjnie skonstruowany, trzymający do końca w napięciu szpiegowski thriller. Nie jestem miłośnikiem tego rodzaju literatury, ale przyznaję – Marikę odłożyłem dopiero gdy dotarłem do ostatniej strony...”

Gazeta Wyborcza

„*Serwal* to nie lada gratka dla miłośników sensacji.(...) Obok rozrywki autor serwuje odrobinę krytyki politycznej oraz genialny portret psychiki zabójcy. Bardzo kliniczny i bardzo krwisty. Całość trzyma w napięciu i świetnie się czyta Lepiej zapamiętać to nazwisko.”

Razem

„W *Serwalu* napięcia brawurowo dawkowanego przez Kotowskiego nie powstydziłby się sam Hitchcock”

Gazeta Wyborcza- Poznań

„Polscy twórcy nie mieli dotąd pomysłu, jak się zabrać do pisania global thrillerów. Czyta się jednym tchem!”

O Marice - Playboy

„...podobnie jak wcześniejsze powieści z serii – to solidny thriller z pomysłową, dynamiczną, sprawnie poprowadzoną akcją, rewelacyjnymi dialogami (Kotowski to chyba jeden z najlepszych speców od dialogów spośród autorów zajmujących się prozą sensacyjną) i wyrazistymi postaciami. Co tu kryć, Kotowski po raz kolejny zafundował mi lekturę frajdę...”

POLITYKA, Portal Kryminalny

„...Gdyby był Amerykaninem (...) mógłby z pewnością liczyć na zainteresowanie hollywoodzkich filmowców...”

MAGAZYN LITERACKI



Wydawnictwo Cat Book

Tel 502 666 993, 0 519 055 244

e-mail: press@krzysztofkotowski.pl , poczta@krzysztofkotowski.pl

fax/tel. 46 8589006

„... nie sposób odmówić autorowi talentu do tworzenia przemyślanych konstrukcji fabularnych, zgrabnie spiętych ramami szpiegowskiego thrillera...”

WPROST

„...Świetne dialogi, aktualne konstatacje (...) można polecić nie tylko twardzielom, ale ich żonom i dziewczynom...”

NEWSWEEK



Wydawnictwo Cat Book

Tel 502 666 993, 0 519 055 244

e-mail: press@krzysztofkotowski.pl , poczta@krzysztofkotowski.pl

fax/tel. 46 8589006